

177

A

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:



177A

صبح جمعه

۹۴/۱۲/۱۴

دفترچه شماره ۱ از ۲



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

**آزمون ورودی**  
**دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) داخل**  
**سال ۱۳۹۵**

**رشته امتحانی فرهنگ و زبان‌های باستانی (کدرشته ۲۸۰۶)**

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	ضریب
۱	مجموعه دروس (زبان‌های باستانی - زبان‌های میانه - فرهنگ، تاریخ، آراء و عقاید)	۹۰	۱	۹۰	۴

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

اسفندماه - سال ۱۳۹۴

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متغلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

مجموعه دروس (زبان‌های باستانی - زبان‌های میانه - فرهنگ، تاریخ، آراء و عقاید):

- ۱    ā ī ē ō < ii -> ī ī ē ō    ۲۱ چندمین ماه در تقویم هخامنشی است؟  
 (۱) دومین  
 (۳) هفتمین  
 (۲) چهارمین  
 (۴) دهمین

-۲    فعل مشخص شده، چه نوع فعلی است؟  
**adam avam daivadānam viyakanam utā patiyazbayam daivā mā yadiyaiša**  
 (۱) فعل مضارع تمنّایی، مجهول، سوم شخص جمع  
 (۲) فعل انشائی (در مفهوم امری)، سوم شخص جمع  
 (۳) فعل امری از ستاک ائوریست، دوم شخص جمع  
 (۴) فعل مضارع اخباری، سوم شخص جمع

-۳    فعل جملهٔ روبه‌رو، از کدام ریشه ساخته شده است؟  
**imā dahyāva tayā manā patiyāiša.**  
 (۱) aiš-  
 (۲) ay-  
 (۳) yam-  
 (۴) iš-

-۴    به نظر کنت، کدام مورد در خصوص جمله زیر، صحیح نیست؟  
**pasāva adam kāram maškāvūvā avākanam, aniyam uṣabārim akunavam, aniyahyā asama frānayam , ... tigrām vīyatarayāmā.**  
 (۱) فعل frānayam از پیشوند fra- و ریشه «-nay»: راهنمایی کردن» ساخته شده است و معنی «فراهم کردم» دارد.  
 (۲) فعل avākanam از ریشه «-kan: کندن» گرفته شده است.  
 (۳) vīyatarayāmā فعل اول شخص جمع گذرا است.  
 (۴) maškāvūvā در حالت دری جمع مؤنث است.

-۵    در جمله زیر، کدام صرف از ضمیر اول شخص، مناسب است؟  
**pasāva dahyāuš ..... abava.**  
 (۱) adam vayam  
 (۳) mām manā  
 (۲)  
 (۴)

-۶    کدام واژه، دارای پیشوند فارسی باستان -u به معنی «خوب» نیست؟  
 (۱) uvādā-  
 (۲) uvaxštra-  
 (۳) uvārazmī-  
 (۴) ūvnara-

-۷    کدام مورد، ترجمۀ عبارت اوستایی زیر، براساس تعبیر گرشویج است؟  
**yahmiia garaiio bərəzañtō pouru. västrąghō afəntō θātairō gauue frādaieiē**  
 (۱) آنجا که کوههای بلند، دشت‌های پرچرگاه، علوفه برای گاوان می‌گسترانند.  
 (۲) آنجا که کوههای بلند و چراگاهان بسیار برای چارپایان آب و علوفه فراهم می‌کنند.  
 (۳) آنجا که کوههای بلند پرچراگاه، پناه‌دهنده، (افراد) دلسوز برای گاوا(ن) فراهم می‌کنند.  
 (۴) آنجا که کوههای بلند پرچراگاه برآب، (شیبانان) دلسوز برای گاوان فراهم می‌کنند.

- ۸- کدام مورد، در خصوص مادهٔ تشدید (intensive)، صحیح نیست؟  
 (۱) مادهٔ تشدید با پسوند ša/sa از مادهٔ مضاعف ساخته می‌شود.  
 (۲) ماده‌های تشدید همانند ماده‌های بدون a- صرف می‌شوند.  
 (۳) گاهی به ماده‌های مضاعف، پسوند ماده‌ساز -ya- نیز افزوده می‌شود.  
 (۴) برخلاف ماده‌های مضارع مضاعف، در ماده‌های تشدید، هجای مضاعف در درجهٔ قوی ظاهر می‌شود.
- ۹- در عبارت زیر، صفت θβarəxštar- به کدام معناست؟  
 yaṭ ahurahe mazdā dātarasca ... θβarəxštarasca ...  
 (۱) نگاهبان  
 (۲) زننده در مفهوم گشنده  
 (۳) جاودان سازنده  
 (۴) برنده در مفهوم آفریننده
- ۱۰- بارتلمه، فعل‌های مشخص شده در عبارت زیر را به ترتیب، از کدام ریشه می‌داند؟  
 āaṭ vō kasciṭ mašyānaṃ, uiti mraoṭ ahurō mazdā āi ašāum zaraṭuštra, x'arəno  
 ax'arətem isaēta. aṭaurunō hō rātanāṃ raoxšni. xšnūtəm išāṇhaēta.  
 (۱) «ay- حرکت کردن» - «āh- پذیرفتن»  
 (۲) «aēš- آرزو داشتن» - «āh- پذیرفتن»  
 (۳) «ay- حرکت کردن» - «aēš- آرزو داشتن»  
 (۴) «aēs- سروری کردن» - «aēš- آرزو داشتن»
- ۱۱- رایخلت به پیروی از بارتلمه، فعل مشخص شده زیر را از کدام ریشه گرفته است؟  
 vaēnəmnəṃ ahmaṭ para daēva patayən, vaēnəmnəṃ mayā frāvōiṭ.  
 (۱) ریشه «frav- پرواز کردن»  
 (۲) ریشه «av- یاری کردن»  
 (۳) ریشه «bav- بودن»  
 (۴) ریشه «vā- وزیدن»
- ۱۲- کدام یک از افعال مضارع سوم شخص جمع زیر، از مادهٔ مضارع جعلی (denominative) بنا شده است؟  
 (۱) vārəṇtaēca «باران می‌بارند»  
 (۲) snaēžiṇtaēca «برف می‌بارند»  
 (۳) fiiaṇḥuṇtaēca «تگرگ می‌بارند»  
 (۴) srasciṇtaēca «زاله می‌ریزند»
- ۱۳- بارتلمه، واژهٔ zixšnāḡha- از ریشه xšnā- (دانستن/شناختن) را چه نوع ماده‌ای می‌داند؟  
 (۱) انوریست مضاعف (reduplicated aorist)  
 (۲) آرزویی (desiderative)  
 (۳) انوریست (aorist)  
 (۴) تشدید (intensive)
- ۱۴- کدام مورد، جزو معانی پیشنهادی برای واژه اوستایی -āḏū.frāḏana نیست؟  
 (۱) افزایش‌دهندهٔ نهرها/جویبارها  
 (۲) افزایش‌دهندهٔ انرژی/توان  
 (۳) افزایش‌دهندهٔ غله/محصولات  
 (۴) افزایش‌دهندهٔ کشتزار/مرغزار
- ۱۵- در عبارت اوستایی زیر، فاعل و مفعول فعل paiti.baraiti به نظر رایخلت، کدام است؟  
 āaṭ kaṃciṭ aṇhəuš astuuatō aēsmanāṃ paiti.baraiti.  
 (۱) kaṃciṭ فاعل فعل و aēsmanāṃ مفعول آن است.  
 (۲) aṇhəuš astuuatō فاعل فعل و kaṃciṭ مفعول آن است.  
 (۳) ضمیر مقدر سوم شخص مفرد hō فاعل و kaṃciṭ مفعول آن است.  
 (۴) aṇhəuš astuuatō فاعل فعل و aēsmanāṃ مفعول آن است.

۱۶- کدام مورد، به‌نظر رایخلت ترجمه دقیق عبارت اوستایی زیر است؟

iḏa miθnāt daēuua aipi. jaiti nmāne aiǰhāi gundaiiāi

- (۱) اینجا، همواره در خانه، گنده خمیر دیوان را خواهد زد.
- (۲) از خانه‌ای که در آن آرد باشد، دیوان جفت‌جفت زده می‌شوند.
- (۳) اینجا، از خانه‌ای (که) در آن گنده خمیر (باشد) دیوان دور رانده می‌شوند.
- (۴) ایدر (= اینجا) همواره در خانه، برای زدن دیوان، (مقداری) گنده خمیر باقی خواهد ماند.

۱۷- رایخلت در عبارت زیر، واژه daiiāt را چه نوع کلمه‌ای می‌داند؟

yaṭ yauuō daiiāt āaṭ daēuua xʷisən

- (۱) فعل تمنایی سوم شخص مفرد گذرا در معنی مجهول از ریشه dā- (دادن، نهادن، آماده کردن)
- (۲) فعل التزامی مجهول سوم شخص مفرد گذرا از ریشه dā- (دادن، نهادن، آماده کردن)
- (۳) فعل مضارع التزامی سوم شخص مفرد در معنی مجهول از ریشه dā- (دادن، نهادن، آماده کردن)
- (۴) فعل تمنایی سوم شخص مفرد گذرا در وجه شرطی از ریشه dā- (دادن، نهادن، آماده کردن)

۱۸- به‌نظر رایخلت، در عبارت زیر، واژه tusən چه نوع کلمه‌ای است؟

yaṭ suḏuš daiiāt āaṭ daēuua tusən

- (۱) فعل انشایی، سوم شخص جمع گذرا از ریشه taoš- «تهی شدن»
- (۲) فعل انشایی، آغازی سوم شخص گذرا از ریشه tav- «توانا بودن»
- (۳) فعل انشایی، سوم شخص جمع گذرا از ریشه taos- «به پیش جستن»
- (۴) فعل ماضی استمراری (imperf.) سوم شخص جمع گذرا در وجه التزامی، از ریشه taos- «به پیش جستن»

۱۹- در عبارت زیر، واژه ā براساس نظر پائینو، در کدام حالت از ستاک āh- «دهان» مجازاً «دیده/چشم» است.

yaṭ mē stārō ... hacānte paraca ā ... yazāi ... tištrīm zaoθrābiiō

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (۱) اضافی مفرد خنثی  | (۲) مفعولی جمع خنثی |
| (۳) مفعولی مفرد خنثی | (۴) فاعلی مفرد خنثی |

۲۰- در عبارت زیر، مطابق تحلیل بارتلمه، ریشه فعل āsnaoiti در کدام مورد آمده است؟

yō paoiriiō mainiiauuō yazatō tarō harām āsnaoiti

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| (۱) ā+az- «رسیدن به»          | (۲) ā+had- «فرارسیدن، آمدن به»           |
| (۳) ā+a.s- «برآمدن، فرارسیدن» | (۴) ماده مضارع جعلی است از āsna- «نزدیک» |

۲۱- رایخلت با توجه به کارکرد نحوی dāθrī- (از dātar-)، کدام مورد را مناسب جای خالی در عبارت زیر می‌داند؟

aši dāθre vohūm xʷarənō ..... yōi hacahi

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| (۱) ahmāi naire      | (۲) ima nərəuš    |
| (۳) aeibiiō nərəbiiō | (۴) aēša.m nara.m |

۲۲- با توجه به عبارت āθaḏca maire nāšātaeca mairiiō. کدام مورد جزو تعابیر پیشنهادی برای واژه

āθaḏca نیست؟

- (۱) اسم در حالت دری مفرد مذکر از ستاک āiθi- «ترس، وحشت» + ḏca به‌جای -ca
- (۲) فعل انشایی، سوم شخص مفرد گذرا از ریشه āθ- «ترسیدن، به هراس افتادن»
- (۳) اسم در حالت ازی مفرد مذکر از ستاک āθa- «ترس، وحشت»
- (۴) فعل انشایی، سوم شخص مفرد گذرا از ریشه āθ- «هلاک شدن/کردن»

۲۳- ستاک واژه مورد نظر چیست؟

mā ūrayaṃ vahiṣṭanaṃ aiwiḍyō buyata hamataheca managḥō ...

aiwiṭya- (ṛ

aiwiṭāy- (1)

aiwiṣiya- (₹

aiwiʔant- (ʔ

۲۴- معنی سه واژه مشخص شده، به ترتیب کدام است؟

... nōiṭ astāṃ nōiṭ varṣāṃ nōiṭ spāmaṃ nōiṭ muḍraṃ nōiṭ vanhutātaṃ pairi. spāiti  
apaṃ āstriānte.

(۲) آب دهان، کثافت، خون

(۱) آب دهان، خون، کثافت

(۴) خون، کثافت، آب دهان

(۳) خون، آب دهان، کثافت

۲۵- در عبارت زیر، به نظر پانینو، واژه ašāuuō به کدام معناست؟

mā jahika mā aśāuuō asrāuuaiiat, gāθō

(۲) ناشاد

(۱) کجرو

(۴) پرهیزگار

(۳) سرور

۲۶- در عبارت زیر، مطابق نظر گرشویچ، واژه *duuācina* چه نوع کلمه‌ای است و چه حالتی دارد؟

yim duuācina piṭhe hacimna bāḍa ustānazastō zbaīieiti auuaṅhe

(۱) صفت در حالت بایی مفرد مذکر: «همراه با هر دو»

(۲) ضمیر مبهم در حالت فاعلی مثنی مذکر: «هر یک از دو تن»

(۳) صفت در حالت فاعلی مثنی مذکر: «هر دو خواهنده/خواستار»

(۴) صفت در حالت فاعلی مفرد مونث: «(گاو)ی که آرزومند دوشیده شدن است»

۲۷- کدام واژه برای جای خالی زیر، مناسب است؟

.....

۱۲۷

၁၂၀

66 (F

٣) ٤١٤

۲۸- آوانویسی صحیح واژه‌های مشخص شده براساس روش مکنزی، به ترتیب کدام است؟

[illegible]

axw-druboštīh-ašōg (ṛ

axw-druboštīh-ašō (1)

*any-drubuštīh-ašōg* (§)

any-drubuštīh-ašō (३)

۲۹- معنی واژه‌های مشخص‌شده زیر، به ترتیب از چپ به راست، کدام است؟

۱. سید اچھے اہل کمال سے ملو اور سو اچھے لڑکوں کو فکریات سے ملو ۱۰۱۲۱۳ :-

(۲) مقام دستوری - صدقہ - وصیت

(۱) اجازه - رواج بخش - بند

(۴) اجازه - دعای مخصوص مردگان - وصیت

(۳) مقام دستوری - روان‌ها - پند

۳۰- کدام مورد دربارهٔ واژهٔ موردنظر، صحیح است؟

۱۔ اکیس سو ، چوبیس سو ، پچاس سو ، ساٹھ سو ، سترہ سو ، اسی سو ، ننانوے سو ، ایک سو ۔  
۲۔ ایک سو ، دو سو ، تین سو ، چار سو ، پانچ سو ، ست سو ، آٹھ سو ، نو سو ، دس سو ۔

- (۱) نمایانده قومیتی است که از نظر نویسنده متن، اسکندر متعلق به آن قوم بود.
- (۲) نمایانده کشوری است که از نظر نویسنده متن، اسکندر به آنجا تعلق داشت.
- (۳) نمایانده زبانی است که از نظر نویسنده متن، اسکندر بدان سخن می‌گفت.
- (۴) صفت توهین‌آمیز است.

۳۱- آوانویسی درست عبارت زیر، براساس روش مکنزی، کدام است؟

[illegible]

- 1) mardom ōwōn humānāg čiyōn šīr-xwārag kē xōg andar kunēd pad-iš abar ēstēd.
- 2) mardom ōwōn homānāg čiyōn šēr-xwārag kē xōg andar kunēd pad-iš abar estēd.
- 3) mardōm ōwōn homānāg čiyōn šīr-xwārag kē xōg andar girēd padīš abar ēstēd.
- 4) mardōm ōwōn humānāg čiyōn šēr-xwārag kē xōg andar girēd padīš abar estēd.

۳۲- کدام صورت هزوارشی، برابر صورت غیرهزوارشی ۱۱۴۲۱۱ است؟

(۱) سن ۱۳۱۳  
(۲) سن ۱۳۱۱  
(۳) سن ۱۳۱۲  
(۴) سن ۱۳۱۴

۳۳- در جمله زیر، نقش کلمات مشخص شده چیست؟

zurwān nē ādūg būd kū-š dām ī ohrmazd rawāg kard bē az rawāgih ī ahreman dām

- (۱) مضاف الیه - مفعول صریح  
(۲) مفعول صریح - متمم  
(۳) متمم - مفعول صریح  
(۴) متمم - مضاف الیه

۳۴- کدام مورد، معادل یه‌لوی جمله زیر است؟

«آنجا بفرمود تا روستایی را که رامش - اردشیر می خوانند، بسازند»

- 1) ānōh rōstāg-ē(w) ī rāmišn-ardaxšīr xwānēnd framūd kardan
- 2) ānōh rōstāg rāmišn-ardaxšīr xwānēnd framūd kunēnd
- 3) ānōh rōstāg ī rāmišn-ardaxšīr xwānd framūd kardan
- 4) ānōh rōstāg-ē(w) rāmišn-ardaxšīr xwānēnd kardan

۳۵۔ کدام واژه، یار تی است؟

wasnād (𐭕𐭥𐭩𐭬)	buland (𐭂𐭣𐭳𐭫𐭲𐭪)
parisp (𐭓𐭠𐭮𐭱𐭰𐭤)	snāh (𐭯𐭮𐭡𐭢𐭨)

۳۶- معنای صحیح جمله فارسی، میانه رو، و چیست؟  
čiyōn-it bahr ud rōzīg be abgand hēm.

- (۱) چون من تو را از قسمت و روزی محروم کردم.
- (۲) چون تو به وسیله ما از قسمت و روزی محروم شدی.
- (۳) چون ما از قسمت و روزی محروم شدیم.
- (۴) چون تو مرا از قسمت و روزی محروم کردی.

۳۷- هزوارش MŠYA در زبان فارسی میانه، چگونه خوانده می‌شود؟  
 (۱) rōbāh  
 (۲) dehgān  
 (۳) rōyn  
 (۴) šahristān

۳۸- در جمله زیر، واژه wirēg به کدام معناست؟

dēwān kālbad be škēnēd ud dēwān az āškārīh ō wirēg ud nihān-rawišnīh ēstēnd.

(۱) تنهایی  
(۲) نابودی  
(۳) گریز  
(۴) بی‌هوشی

۳۹- کدام واژه، در نوشته‌های پهلوی به معنی «شفاعت» به کار رفته است؟

hu-ewāzīh (۲)	čim-gōwāgīh (۱)
jādag-gōwīh (۴)	hu-murwāgīh (۳)

۴۰- حرف نویسی واژه پهلوی *wiyābān* «گمراه، سرگردان»، کدام است؟  
 (۱) *wy'p'n*  
 (۲) *wyd'p'n*  
 (۳) *wy'b'n*  
 (۴) *wyd'b'n*

۴۱- došastar در زبان پهلوی، به کدام معناست؟

(۱) مغرب  
(۲) دیشب  
(۳) دوشنبه  
(۴) دوست‌داشتنی‌تر

۴۲- ستاک مضارع فعل پهلوی *brīstan*, کدام است؟

brēj- (r)	brij- (l)
briz- (r)	brēz- (r)

۴۳- فعل جملہ زیر، به کدام معناست؟

**mard-ē kē pad kabīz ud dōlag xāk ud xākestar hamē paymāvēnd.**

(۱) می‌خورند  
(۲) اندازه می‌گیرند  
(۳) می‌پوشند  
(۴) حرکت می‌دهند

۴۴- آوانویسی درست واژه‌های موردنظر، کدام است؟

[illegible]

amurdād-kust (۴)	amördād-kōst (۱)
amurdād-kōst (۴)	amördād-kust (۴)

۴۵- صورت خطی واژه مشخص شده، کدام است؟

ān ī ahlaw pas az be widerišnīh ān band az grīw be ōftēd, ud ān ī druwand pad ān ī  
ham band ō dušox navēd.

(۱) اداۃ  
(۲) فعل  
(۳) فعل  
(۴) رسو





- ۵۶- معنی واژه مشخص شده، در جمله روبه‌رو، کدام است؟  
 'wš nwnč hpšvrd d'rynd.  
 (۱) رها شده  
 (۲) دریند شده  
 (۳) دفن شده  
 (۴) شمرده شده

- ۵۷- واژه مشخص شده در جمله روبه‌رو، به کدام معنی است؟  
 'wd hmgwng 's'g 'wd 'sm'n 'n'gyh  
 (۱) بی‌شمار  
 (۲) بالارونده  
 (۳) پلیدی  
 (۴) ناساخته

- ۵۸- آوانویسی و معنی واژه پهلوی اشکانی "gwc" کدام است؟  
 (۱) āguz ، روبه‌رو  
 (۲) āgōž ، روبه‌رو  
 (۳) āgōž ، کنار  
 (۴) aguz ، کنار

- ۵۹- معنی و آوانویسی فعل پهلوی اشکانی "pdbws" کدام است؟  
 (۱) وصل کردن ، padβōs-  
 (۲) وصل کردن ، padbūs-  
 (۳) میل داشتن ، padbūs-  
 (۴) میل داشتن ، padβōs-

- ۶۰- معنی واژه اشکانی "wšyyd'x" چیست؟  
 (۱) گسیل شده  
 (۲) در امان  
 (۳) پُررو  
 (۴) مطمئن

- ۶۱- آوانویسی درست واژه z'wrgwg'y کدام است؟  
 (۱) zūrgōgāy  
 (۲) zūrgugāy  
 (۳) zōrgōwgāy  
 (۴) zōrgūgāy

- ۶۲- ریشه اوستایی فعل پهلوی اشکانی "b'wyd" کدام است؟  
 (۱) bag-  
 (۲) baw-  
 (۳) gav-  
 (۴) gar-

- ۶۳- ریشه اوستایی واژه فارسی میانه "bšn" ، کدام است؟  
 (۱) barəz-  
 (۲) barəg-  
 (۳) bišaz-  
 (۴) bus-

- ۶۴- واژه مشخص شده در جمله زیر، از کدام ریشه ساخته شده است؟  
 pnz'n dr'n pd 'znd 'w mn wcyst.

- (۱) kas-  
 (۲) kaēš-  
 (۳) vaēd-  
 (۴) kaēθ-

- ۶۵- ریشه واژه اشکانی "nydfwrdg" «شتابنده، سریع»، کدام است؟  
 (۱) frād-  
 (۲) dfār-  
 (۳) θwar-  
 (۴) dwar-

čim rāy tis-um winast

۶۶- ترجمه آزاد عبارت روبه‌رو چیست؟

- (۱) به این دلیل آنها را تباه کرده‌ام.  
(۲) به چه دلیل نسبت به من گناه می‌کنید.  
(۳) چرا مرا گناهکار می‌دانید.  
(۴) چه گناهی از من سر زده است.

āyāz ūβd

۶۷- در جمله روبه‌رو، واژه ūβd چیست؟

- (۱) فعل ماضی ساده سوم شخص مفرد  
(۲) مصدر ماضی (گذشته)  
(۳) فعل ماضی نقلی سوم شخص مفرد  
(۴) مصدر مضارع (حال)

xō dēwt paru niβēr paru anst wāšand

۶۸- واژه مشخص‌شده، از کدام ریشه است؟

- (۱) stā-  
(۲) vaš-  
(۳) vart-  
(۴) ōšt-

۶۹- کدام مورد در خصوص فعل ماضی افزونه‌دار (ایمپرفکت) سغدی، صحیح است؟

- (۱) تمایز صرف‌های سبک و سنگین در این افعال، از بین رفته است.  
(۲) در افعال پیشونددار، افزونه ماضی‌ساز حذف شده است.  
(۳) این ستاک در افعال بسیط، برابر با ستاک مضارع است.  
(۴) این ستاک در افعال پیشونددار، سبک است.

۷۰- کدام مورد در خصوص واج‌های انفجاری سغدی، صحیح است؟

- (۱) انفجاری‌های بی‌واک واج‌گونه‌های انفجاری‌های واکدار هستند.  
(۲) انفجاری‌های بی‌واک بازمانده انفجاری‌های بی‌واک باستانی هستند.  
(۳) انفجاری‌های بی‌واک حاصل واک‌رفتگی انفجاری‌های واکدار باستانی هستند.  
(۴) انفجاری‌های واکدار حاصل واکدار شدن انفجاری‌های بی‌واک باستانی هستند.

۷۱- در زمان کدام یک از پادشاهان ساسانی، کلمه فره به سکه‌ها افزوده شد؟

- (۱) خسرو انوشیروان  
(۲) بهرام چهارم  
(۳) شاپور ذوالاکتاف  
(۴) خسرو پرویز

۷۲- نام «پدر بزرگی» در پهلوی اشکانی مانوی چیست؟

- (۱) srōšāw yazad  
(۲) zurwān  
(۳) grīw rōšn  
(۴) wahištāw šahriyār

۷۳- مطابق روایت کتیبه بیستون، کمبوجیه در چه زمانی بردیا، برادرش را کشت؟

- (۱) بعد از بازگشت از مصر  
(۲) پیش از لشکرکشی به مصر  
(۳) در زمان اقامت در مصر  
(۴) سخنی از کشته شدن بردیا نیست.

۷۴- یسن نه (۹) تا یازده (۱۱) اوستا، چه نام دارد؟

- (۱) هوم یشت  
(۲) تیر یشت  
(۳) مهر یشت  
(۴) سپنته مینوگاه

۷۵- در کدام کتیبه، از تخت جمشید با نام صدستون یاد شده است؟

- (۱) شاپور اول بر کعبه زردشت  
(۲) شاپور دوم در طاق بستان  
(۳) شاپور سکاانشاه و سلوک داور  
(۴) شاپور اول در نقش رجب و اردشیر اول در نقش رستم

- ۷۶- سنگ‌نوشته پارتی که در شوش یافت شده است، مربوط به کدام شاه و شخصیت است؟  
 (۱) بلاش ششم - خواسگ فرمدار  
 (۲) اردوان پنجم - خواسگ فرمدار  
 (۳) بلاش ششم - خواسگ دبیر  
 (۴) اردوان چهارم - خواسگ شهریان
- ۷۷- لقبی که هرمز اول به کرتیر بخشید، کدام است؟  
 (۱) هیرید  
 (۲) موبد اورمزد  
 (۳) موبدان موبد  
 (۴) بخت‌روان بهرام
- ۷۸- کدام مورد، به ترتیب بیانگر نخستین و واپسین کتیبه‌هایی است که در آنها، نام «کرتیر» آمده است؟  
 (۱) شاپور یکم در نقش رجب - بهرام دوم در بیشاپور  
 (۲) شاپور یکم در نقش رستم - کرتیر در سرمشهد  
 (۳) شاپور یکم در نقش رستم - نرسی در پایکولی  
 (۴) شاپور یکم در نقش رجب - هرمز یکم
- ۷۹- منظور از «آیدته» در کتیبه بیستون چیست؟  
 (۱) معنای آن پرستشگاه و محوطه یا جایگاه مقدس برای ادای مناسک دینی توسط عموم مردم بوده است.  
 (۲) این واژه هم‌ریشه با واژه «یوان» و مکانی برای «بار عام» و پذیرایی از مهمانان پادشاه بوده است.  
 (۳) محوطه‌ای بزرگ و روباز که در آن، سرایرده‌ها و چادرها برافراشته می‌شده است.  
 (۴) جایگاه ویژه بزرگان و به‌ویژه محل سکونت پادشاه
- ۸۰- کدام مورد، بر سروده‌های بلندی دلالت دارد که موضوع آنها، ستایش و مدح «مانی» و ایزدان مانوی است؟  
 (۱) باشاه  
 (۲) آفرشن  
 (۳) مهر  
 (۴) پیوازگ
- ۸۱- واپسین کتیبه شاهی که نسخه‌ای به زبان پارتی دارد، کدام است؟  
 (۱) شاپور دوم در مشکین‌شهر  
 (۲) گودرز در بیستون  
 (۳) شاپور یکم در نقش رستم  
 (۴) نرسی در پایکولی
- ۸۲- کدام کتیبه، روایت پارتی ندارد؟  
 (۱) کرتیر در کعبه زردشت  
 (۲) شاپور در نقش رجب  
 (۳) اردشیر بابکان در نقش رستم  
 (۴) شاپور در تنگ براق
- ۸۳- اثری علمی به پهلوی که اصل آن هندی بوده و در روزگار خسرو انوشیروان، تدوین نهایی آن صورت گرفته است و ابوالحسن تیمی در سده دوم هجری، آن را به عربی ترجمه کرده است؟  
 (۱) وزیدگ  
 (۲) تنگلوشا  
 (۳) زیگ شهریاران  
 (۴) خوره روزان
- ۸۴- متون زیر، به ترتیب به کدام یک از زبان‌های ایرانی میانه شرقی تعلق دارند؟  
 «کتیبه بوگوت - زمبستا - کتیبه استودان‌های توق قلعه - کتیبه سرخ کتل»  
 (۱) سکایی - سغدی - بلخی - خوارزمی  
 (۲) سغدی - سکایی - خوارزمی - بلخی  
 (۳) خوارزمی - بلخی - سغدی - سکایی  
 (۴) بلخی - سکایی - خوارزمی - سغدی
- ۸۵- نخستین مرد اهلو که پیش از همه، استخوان‌هایش در رستاخیز بازآرایی می‌شود، کیست؟  
 (۱) مشی  
 (۲) گیومرث  
 (۳) زرتشت  
 (۴) سوشیانت

- ۸۶- اطلاعات جغرافیایی مربوط به میهن ایرانیان آریایی، در کدام قسمت‌های اوستا آمده است؟  
 (۱) یشت‌های ۱۰، ۱۳، ۱۹ و فرگرد ۱ وندیداد (۲) یشت‌های ۹، ۱۳، ۱۵ و فرگرد ۲ وندیداد  
 (۳) یشت‌های ۱۰، ۱۳ و ۱۵ و فرگرد ۱ و ۲ وندیداد (۴) یشت‌های ۱۱ و ۱۳ و فرگرد ۱ وندیداد
- ۸۷- کدام موبد دوران پادشاهی «خسرو انوشیروان»، بیستویک نسک اوستا را تعیین کرد و در مجمع موبدان، آن را تأیید نمود؟  
 (۱) آذر فرنبغ (۲) داد اورمزد  
 (۳) آذرباد مارسپندان (۴) وه شاپور
- ۸۸- کدام مورد در خصوص «نیایش»های خرده‌اوستا، صحیح است؟  
 (۱) نام دعاهایی است که در پنج «گاه» شبانه‌روز خوانده می‌شوند.  
 (۲) دربردارنده دعاهایی است که همراه با اهدای نذورات خوانده می‌شوند.  
 (۳) نام دعاهایی است که در مواقعی از هر روز یا ماه، باید خوانده شوند.  
 (۴) شامل دعاهایی است که از یسن‌ها اقتباس شده و همراه با متون یسن‌ها در مراسم دینی نوروز و گاهنبارها خوانده می‌شود.
- ۸۹- کتیبه پارتی نگاشته‌شده بر مجسمه برنزی هرکول، مربوط به کدام پادشاه اشکانی است و موضوع آن چیست؟  
 (۱) بلاش چهارم اشکانی - یادبود بنای شهر ولاشگرد در نزدیکی سلوکیه  
 (۲) بلاش یکم اشکانی - یادبود بنای شهر ولاشگرد در نزدیکی سلوکیه  
 (۳) بلاش یکم اشکانی - پیروزی بر مهرداد و بیرون راندن او از میشان  
 (۴) بلاش چهارم اشکانی - پیروزی بر مهرداد و بیرون راندن او از میشان
- ۹۰- کتاب «آیین‌نامه» که در دینکرد از آن یاد شده است، تألیف چه کسی است؟  
 (۱) آذر فرنبغ فرخزادان (۲) فرنبغ دادوه  
 (۳) امیداشه و هیشتان (۴) آذرباد امیدان