

تست های ادبیات

۱- این عبارت "اصبحت امیرا وامسیت اسیرا" به کدام مفهوم نزدیکی بیشتری دارد؟
۱- بی وفایی دنیا ۲- نکوهش هم نشینی با پادشاهان و امیران
۳- ناپایداری قدرت ۴- ۲ و ۳
۲) منظور از او در بیت "شور و غوغایی بر آمد از جهان/حسن او چون دست در
یغما نهان" چیست یا کیست؟

۱- دل ۲- پیامبر ۳- آدم ۴- عشق
۳) "کسی را از وقت خویش باز آوردن" یعنی.....
۱- وقت کسی را گرفتن ۲- مانع آرامش کسی شدن
۳- دیگری را از خود رها کردن ۴- کسی را منحرف کردن
۴) عبارت "راست باز و پاک باز و امیر باش" کمال آدمی را در گرو چه عاملی می
داند؟

۱- پاک دامنی ۲- اخلاص ۳- سخاوت مندی ۴- بینش مندی
۵) مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخورد و بخسبد و بخرد و
بفروشد. "درون مایه ی کدام حکایت از حکایات اسرار التوحید است؟
۱- مستوجب آتش ۲- بهترین خلق ۳- غرور شکنی ۴- انسان راستین

۶) این سخن آندره ژید که می گوید "بکوش تا عظمت در نگاه تو باشد نه در آنچه
بدان می نگری" با درون مایه کدام داستان از گلستان سعدی متناسب است؟
۱- زاهد ریاکار ۲- شهزاده قصیر جئه ۳- بازرگان کیش ۴- طوطی و زاغ

۷) عبارت "نه هر که به قامت مهتر به قیمت بهتر" از متن کدام داستان گلستان سعدی
نقل شده است؟

۱- شهزاده قصیر جئه ۲- بازرگان کیش ۳- زاهد ریاکار ۴- طوطی و زاغ

۸) در عبارت "مرد، دستار در گردن خویش انداخت و به نزد موسی آمد و گفت هر چند نگاه کردم هیچ کس را بدتر از خود ندیدم"

۱- اظهار ندامت و ناتوانی ۲- احقاق حق

۳- ابراز محبت و مهربانی ۴- اعمال قدرت

۹) از بیت "امروز به فزونتری از دی/ و امسال به نقد کم تر از پارم" کدام گزینه به دریافت نمی شود؟

۱- کمی درآمد ۲- زیادی اندوه ۳- امید به آینده ۴- افسوس گذشته

۱۰) عبارت "مرغ چون از زمین بالا پرد، اگر چه به آسمان نرسد. اینقدر باشد که از دام باشد" بر کدام مفهوم تاکید دارد؟

۱- بلند همت بودن ۲- تلاش بیهوده کرد

۳- در حد توان کوشیدن ۴- دور کردن خود از خطرها

۱۱) در بیت "قصه چه کنم دراز بس باشد/ چون نیست گشایشی ز گفتارم" شاعر دلیل خاموشی خود را چه می داند؟

۱- قصه ام طولانی است ۲- گفتار زیاد باعث گرفتاری می شود

۳- بسیار قسه گفته ام ۴- گفتار باعث نجاتم نمی شود.

۱۲) در کدام گزینه به تاثیر آسمان و اختران در سرنوشت شاعر اشاره ای ندارد؟

۱- خورده قسم اختران به پاداشم ۲- هر نیمه شب آسمان ستوه آید.

۳- محبوسم و طالع است منحوسم ۴- بسته کمر آسمان به پیکارم.

۱۳) بیت زیر به چه نکته ای اشاره دارد؟

" از خمستان جرعه ای بر خاک ریخت / جنبشی در آدم و حوا نهاد"

۱- بیرون شدن انسان از بهشت ۲- آفرینش انسان

۳- آزمودن خداوند انسان را ۴- وسوسه شدن آدم و حوا

۱۴) شاعر در منظومه ی زیر به کدام فضیلت حضرت علی توجه بیشتری داشته است؟

"آه، خدای نیمه شب های کوفه ی تنگ / ای روشن خدا در شب های پیوسته ی

تاریخ/ ای روح ليله القدر / حتی اذا مطلع الفجر"

۱- علم و ساده زیستی ۲- ترحم و دلسوزی

۳- تهجد و مناجات ۴- شهامت و اکرام

۱۵) منظور شاعر از "نازک آرای تن ساق گلی" در عبارت "نازک آرای تن ساق گلی/ که به جانش کشتم/ و به جان دادمش آب/ ای دریغا به برم می شکند" چیست؟

- ۱- آرزوها و اندیشه های تو ۲- زودگذر بودن جوانی
- ۳- گل های زیبا و شکننده ۴- لطافت و طراوت بهای

۱۶) منظور از "سفر" در شعر "در جگر لیکن خاری از ره این سفرم می شکند" چیست؟

- ۱- آرزوها ۲- گذشته ها ۳- فرصت ها ۴- ناامیدی ها
- ۱۷) از مفهوم کدام مصراع ها شیعیه بودن شاعر استنباط می شود؟
- ۱- من مسلمانم ۲- قبله ام یک گل سرخ ۳- جانمازم چشمه ،مهرم نور ۴- دشت، سجاده ی من ۵- من وضو با تپش پنجره ها می گیرم
- ۱۸) بیت "سفیه را به سفاهت جواب باز مده / ز بی وفا به وفا انتقام باید کرد" با کدام یک از داستان های زیر ارتباط دارد؟

- ۱- حضرت عیسی و ابله ۲- شبلی و کودکان مکتب
 - ۳- ذوالنون مصری و پادشاه ۴- زاهد و طراران
- ۱۹) "زیتون" نماد چیست و نشانه ی کدام کشور است؟
- ۱- سرسبزی-فلسطین ۲- صلح-فلسطین ۳- سرسبزی-لبنان ۴- صلح-لبنان

لبنان

۲۰) با توجه به عبارت "با چشم هایش می جنگد" جنگ او چگونه است؟

- ۱- خشماگین و مقتدرانه ۲- با تمام وجود و آگاهانه
 - ۳- با شجاعت و زیرکانه ۴- با احساس و عاشقانه
- ۲۱) محوری ترین پیام بیت "به اتفاق ز بهر حیات یکدیگر / هلاک خویش همه اختیار کردند" چیست؟

- ۱- ایثار و فداکاری ۲- شهادت و شهادت
- ۳- اتحاد و هم دلی ۴- نجات و رستگاری

۲۲) کدام گزینه از مفهوم منظومه ی "بر دهانش زنجیر بستند/ دست هایش را به سنگ مردگان آویختند/ و گفتند تو قاتلی" بر نمی آید؟

- ۱- تبعید ۲- اتهام ۳- شکنجه ۴- اختناق

۲۳) مفهوم کنایه شعر "صبح دو مرغ رها/بی صدا/صحن دو چشمان تو را ترک کرد" در کدام گزینه آمده است؟

۱- شهادت یک رزمنده ۲- شهادت دو برادر یک رزمنده

۳- مرگ دو فرزند یک جانباز ۴- نابینایی یک جانباز

۲۴) منظور شاعر از "سایه های آبی" در شعر ".... و از سایه های آبی، خارهای سرخ بر اجساد فرو می ریخت" چیست؟

۱- ستاره ها ۲- ابرها ۳- درختان ۴- هواپیماها

۲۵) مفهوم بیت "خاک مرا جزیره ی خشکی گمان مبر / دریای بی کران و خروشان نهفته است" چیست؟

۱- وطن دوستی ۲- دریا دلی ۳- شور انقلابی ۴- دین پروری

۲۶) رابیندرانات تا گور در شعر "کاریز خوش دارد خیال کند/ که رودها/ تنها برای این هستند/ که به او آب برسانند/" از چگونه افرادی سخن گفته است؟

۱- خودنما ۲- خیرخواه ۳- خودخواه ۴- خوش منش

۲۷) شعر زیر از ، رابیندرانات تاگور، تمثیلی است از انسان های

" ماه/ روشنی اش را/ در سراسر آسمان/ می پراکند/ و لکه های سیاهش را برای خود نگه می دارد"

۱- ناگاه و بی پروا ۲- کوتاه بین و تنگ نظر

۳- خودنما و خودآرا ۴- ایثارگرو بخشنده

۲۸) رابیندرانات تاگور در بخش " آنان که فانوسشان را/ بر پشت می برند/ سایه هاشان پیش پایشان می افتد." از شعر خود چه کسانی را در نظر دارد؟

۱- ایثارگر ۲- بد اندیش ۳- قانع و بی ادعا ۴- کوتاه نظر

۲۹) از نظر گوته علت شباهت "عشق و شعرو آتش" خاصیت آن هاست.

۱- گستردگی ۲- سوزندگی ۳- گرمابخشی ۴- پنهان نشدنی

۳۰) منظور شاعر در بیت " کجا می روی ای مسافر، درنگی/ببر با خودت
پاره ی دیگری را" از "پاره ی دیگر " چیست؟
۱- سجاده ۲- عضو جدا شده ی شهید
۳- خود شاعر ۴- مهر تسبیح و انگشتر

۳۱) توصیه ی شاعر در بیت "برو طواف دلی کن که کعبه ی مخفی است/که آن خلیل بنا کرد
و این خدا خود خواست" چیست؟

۱- راز داری ۲- مهربانی و دوستی

۳- زیارت خانه ی خدا ۴- پنهان نگه داشتن احسان

۳۲) در مصراع "کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق" کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

۱- تشبیه ۲- تشخیص ۳- کنایه ۴- مراعات النظیر

۳۳) در بیت " از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار/صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد" کدام
آرایه دیده نمی شود؟

۱- تضمین ۲- استعاره ۳- تلمیح ۴- کنایه

۳۴) در بیت "از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار/صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد" همه
ی آرایه های ادبی به جز یافت می شود؟

۱- تلمیح-استعاره ۲- استعاره-کنایه ۳- مراعات النظیر-ایهام ۴- کنایه-مراعات
النظیر

۳۵) در بیت " بشکن دل بی نوای ما را از عشق /این ساز ، شکسته اش خوش آهنگ تر
است" کدام آرایه ی ادبی مشهود نیست؟

۱- تشبیه ۲- ایهام ۳- استعاره ۴- مراعات النظیر

۳۶) در بیت "به سان پلنگی که بر پشت گور/نشیند بر انگیزد از گور شور" کدام یک از
ارکان تشبیه حذف شده است؟

۱-وجه شبه ۲- مشبه به ۳- مشبه ۴-ادات تشبیه

۳۷) در بیت " در تاب آفتاب غم از پا در آمدم/ ای سرو سایه ور ز سرم برمدار دست" کدام آرایه به کار نرفته است؟

۱- کنایه ۲- ایهام ۳- تشبیه ۴- جناس

۳۸) در بیت "دیده وقت پیری ات بی خود نمی آرد غبار/ از غم فوت جوانی خاک بر سر می کند" کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

۱- مراعات نظیر ۲- کنایه ۳- تضاد ۴- متناقض نما

۳۹) در بیت "کوه صبرم نرم شد چون موم در دست غمت/ تا در آب و آتش عشقت گدازانم چو شمع" کدام آرایه وجود ندارد؟

۱- اغراق ۲- تشبیه ۳- ایهام ۴- استعاره

۴۰) در بیت "برگ من بی برگی است و بار بار خاطر است/ یاد یار به روزی برق بلا برگوبرم" همه ی آرایه های ادبی زیر به جز به کار رفته استک

۱- جناس ۲- تشبیه ۳- ایهام ۴- متناقض نما

۴۱) در بیت " باش دریا دل و از دیده در اشک بریز / که در آن کو نبود قدر در دریا را" کدام آرایه ی ادبی به کار نرفته است؟

۱- ایهام ۲- تشبیه ۳- کنایه ۴- جناس

۴۲) در بیت " هر کجا سیمبران جیب گشادند چو گل / بی دلان پیرهن از شوق وفا ساخته اند" کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

۱- کنایه ۲- تشبیه ۳- استعاره ۴- ایهام

۴۳) در شعر زیر به وسیله ی کدام آرایه ادبی به ویژگی شعری شاعر پی می بریم؟

" شعر سپید من روسیاه ماند/ که در فضای تو به بی وزنی افتاد"

۱- ایهام ۲- تضاد ۳- تشبیه ۴- کنایه

۴۴) در کدام گزینه "ایهام تناسب وجود دارد؟

"بگفت از دل جدا کن عشق شیرین بگفتا چون زیم بی جان شیرین"

- ۱- دل ۲- شیرین در مصراع اول
- ۳- شیرین در مصراع دوم ۴- شیرین در هر دو مصراع

۴۵) کدام اثر رمانی از عباس خلیلی با نثری احساساتی و آکنده از لغات عربی درباره ی تیره روزی زنان است و الهام گرفته از "مادام کاملیا" اثر الکساندر دوماست؟

- ۱- روزگار سیاه ۲- تهران مخوف ۳- مجمع دیوانگان ۴- ورق پاره های زندان

۴۶) رمانی از مرتضی مشفق کاظمی است. این کتاب نخستین رمان اجتماعی است که در آن وضع حقارت آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده می شود.

- ۱- ورق پاره های زندان ۲- لایه های بیابانی ۳- انتقام ۴- تهران مخوف

۴۷) "گیله مرد" بزرگ علوی بر کدام اثر جلال آل احمد تاثیر آشکار داشته است؟

- ۱- نون و القلم ۲- زن زیادی ۳- مدیر درسه ۴- از رنجی که میبریم

۴۸) کدام اثر از آثار ادبی یوهان و لفگانگ گوته نیست؟

- ۱- آگمونت ۲- فاوست ۳- نغمه های رومی ۴- تئوری رنگ ها

۴۹) کدام اثر شامل قصه هایی است که جنبه های واقعی و تاریخی و اخلاقی آن ها به هم آمیخته است و بیشتر از هر نظر به نثر و شیوه ی نویسندگی آن ها توجه می شود؟

- ۱- عقل سرخ ۲- کلیله و دمنه ۳- هزار و یک شب ۴- مقامات حمیدی

۵۰) بیت "از بس گهر که فرو ریخت از خزانه ی طبع / چو گنج خانه؛ بیار استکنج زندان را" شرح حال کیست؟

- ۱- وحشی بافقی ۲- رضیالدین آرتیمانی ۳- مسعود سعد سلمان ۴- فخرالدین اسعد گرگانی

www.IranModares.com